



PLA DE FORMACIÓ 2015		
CURS / PROFESSORAT	OBJECTIU	LLOC I DATES
Taller de Viquipèdia Àlex Hinojo	<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer què és la Viquipèdia i com es gestiona • Aprendre a editar un article • Conèixer les llicències Creative Commons i com penjar imatges a Wikimedia Commons • Aprendre com fer servir la Viquipèdia a la biblioteca • Conèixer els projectes germans 	Barcelona: 30/1 Tarragona: 21/1 Terres de l'Ebre: 22/01 Lleida: 28/01 Girona: 29/1
Elaboració d'un pla d'acció a la biblioteca pública Carina Rey	<ul style="list-style-type: none"> • Promoure un marc conceptual de la planificació • Proporcionar eines i tècniques per la redacció d'un pla d'acció en una biblioteca pública • Redacció del pla d'acció de la biblioteca 	Girona: 5, 19/6 Lleida 25/2 o 18/3 Tarragona 13 i 27/3 Terres de l'Ebre 3 i 17/3
Cap a la biblioteca infantil i juvenil del futur Marta Roig	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la gènesi de les àrees infantils • Generar idees per anar més enllà • Facilitar la construcció d'un ideari per a cada àrea infantil, que doni coherència a totes les decisions • Prendre consciència del potencial del servei i els professionals que hi treballen i sentir les ganes d'explorar-lo 	Barcelona: 25/2, 4 i 11/3 Girona: 27/2, 6 i 13/3 Lleida: 23, 30/9 i 7/10 Tarragona: 16, 23 i 30/10 Terres de l'Ebre: 25/, 2 i 9/10
Com fer servir el 2.0 en el foment de la lectura Aleix Ballús, Àlex López i Aurora Toboso	<ul style="list-style-type: none"> • Donar coneixements bàsics a les biblioteques per difondre serveis en les xarxes socials i per editar i publicar continguts 	Barcelona: 27/2 i 6, 13, 20 i 27/3
Introducció a les dades obertes Julià Minguillón	<ul style="list-style-type: none"> • Assolir una definició compartida al voltant del concepte 'dades obertes' • Identificar les possibles barreres (tecnològiques o no) per poder parlar de dades obertes • Conèixer les diferents fases del cicle de vida de les dades obertes • Familiaritzar-se amb algunes de les eines actuals per a la manipulació de dades obertes 	<i>Virtual</i> Barcelona: del 27/5 al 17/6 Girona: del 7 al 28/9 Lleida: del 6 al 27/5 Tarragona: del 8 al 29/4 Terres de l'Ebre: del 4 al 25/11



Disseny d'una guia d'ús de xarxes socials per a la biblioteca Javier leiva	<ul style="list-style-type: none">• Aprendre a elaborar un document complet d'estratègia que permeti el màxim aprofitament de les eines de la web social en l'assoliment dels objectius de la biblioteca	Barcelona, 14, 21 i 28/5
Tècniques de motivació i relacions personals Teresa Puyol	<ul style="list-style-type: none">• Prendre consciència de com ens relacionem, dels comportaments que tenim en la nostra relació amb els altres companys, usuaris i com millorar els resultats que aconseguim	Terres de l'Ebre: 12, 18 i 19/6
Disseny d'aparadors per a les biblioteques i centres culturals Meritxell Trullàs	<ul style="list-style-type: none">• El públic objectiu. Sabem quin és el nostre públic? Principis bàsics de l'aparadorisme. Comprar o reciclar?• El color i la llum. Com, quan i quins colors fem servir?• Elements que intervenen en l'animació d'un aparador• Passos a seguir per al muntatge d'un aparador	Barcelona: 22 i 29/10 Girona: 14 i 28/4 Lleida: 14 i 21/10 Tarragona: 9 i 16/6 Terres de l'Ebre: 19 i 26/5
Dissenyar al nostre abast: punt de llibre, cartells... Maria José Sola	<ul style="list-style-type: none">• Introduir els conceptes bàsics del disseny gràfic• Conèixer exemples de materials realitzats per a biblioteques• Agafar confiança en l'ús del programari per realitzar materials de difusió• Saber on podem difondre els nostres materials	Tarragona: 5 i 12/5
El cinema a la biblioteca: selecció, prescripció i dinamització Glòria Massana i Jaume Felipe	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar l'ús del fons cinematogràfic de la biblioteca• Fomentar el creixement equilibrat del fons cinematogràfic de la biblioteca• Aprendre a prescriure el fons cinematogràfic segons les característiques o necessitats dels usuaris• Adquirir eines i recursos per al desenvolupament i manteniment de la col·lecció cinematogràfica de la biblioteca• Crear noves activitats de dinamització a partir del fons cinematogràfic de la biblioteca	Lleida: 3, 10 i 17/11



	<ul style="list-style-type: none">• Adquirir informació bàsica per organitzar activitats de cine fòrum a la biblioteca	
Gestió del pressupost de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none">• Aprendre a gestionar eficientment el pressupost de la biblioteca	Girona
Prescripció de còmic Jaume Vilarrubí	<ul style="list-style-type: none">• Dona a conèixer els títols i autors més interessants apareguts els darrers anys juntament amb arguments per defensar-los, tenint especial cura en els que poden afegir valors pedagògics.• Explicar de manera entenedora la situació actual del món del còmic, en especial a casa nostra, tenint en compte els precedents històrics que n'han condicionat el desenvolupament.• Posar en comú experiències sobre dinamització i difusió del còmic a la biblioteca pública	Barcelona: 26/5 i 2/6
Prescripció literària de cinema Glòria Massana i Jaume Felipe	<ul style="list-style-type: none">• Adquirir eines i recursos per al desenvolupament i manteniment de la col·lecció cinematogràfica de la biblioteca.• Fomentar l'ús del fons cinematogràfic de la biblioteca.• Aprendre a prescriure el fons cinematogràfic segons les característiques o necessitats dels usuaris.• Crear noves activitats de dinamització a partir del fons cinematogràfic de la biblioteca.• Fer difusió del fons i de les activitats relacionades amb la col·lecció cinematogràfica de la biblioteca.	Barcelona: 10 i 17/4 Barcelona: 24/4 i 6/5
MARC21 Javier Lechón	<ul style="list-style-type: none">• Conèixer i treballar amb exemples pràctics dels principals designadors de contingut del format MARC21.• Introduir el format MARC21 d'autoritats.• Explicar la codificació en MARC21 de les particularitats dels materials no-llibre.	Barcelona: 15 i 22/4



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General d'Arxius,
Biblioteques, Museus i Patrimoni**
Servei de Biblioteques