

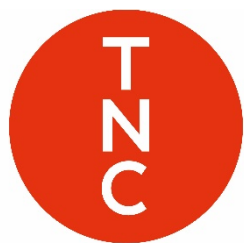


# Llegir<sup>6a</sup> edició el Teatre

CLUB DE LECTURA A  
LES BIBLIOTEQUES  
VINCULAT A LA PROGRAMACIÓ DEL  
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA  
2018-19



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



**TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA**

# Biblioteques públiques teatre clubs de lectura

**Llegir el Teatre**, impulsa clubs de lectura de teatre a les biblioteques públiques de Catalunya, aquells que ja existeixen o creant-ne de nous, a través d'un projecte a nivell de tot Catalunya que es caracteritza per aportar eines de suport de per a dur a terme els clubs i per vetllar per la seva qualitat

Es va posar en marxa la temporada 2013/14 i en només cinc edicions, el projecte ha passat de 13 a 100 biblioteques públiques participants de tot arreu de Catalunya.

Els bons resultats i l'alta satisfacció dels participants han fet que durant el 2018/19 tingui lloc la sisena edició de Llegir el Teatre.

Més informació: <http://biblioteques.gencat.cat>

Consultes: [biblioteques@gencat.cat](mailto:biblioteques@gencat.cat)

# Llegir el teatre és

un projecte impulsat pel Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i el Servei de Biblioteques (SB) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració d'Arola Editors per impulsar clubs de lectura sobre textos teatrals a les biblioteques públiques de Catalunya, en què es treballen alguns dels principals textos que es poden veure al TNC, combinables amb d'altres, per exemple de les programacions dels teatres locals.

## per

... promoure la lectura i el coneixement de la literatura dramàtica, per tal de fer nous lectors i estimular els que ja ho són, així com millorar la formació dels espectadors de teatre i refinar-ne la qualitat de recepció, per tal d'estimular un major grau d'exigència artística i d'implicació ciutadana respecte al fet teatral i cultural en general.

... donar suport a les biblioteques públiques de Catalunya en el desenvolupament de clubs de lectura de teatre de qualitat.

... nodrir els fons de textos dramàtics de les biblioteques públiques de Catalunya.

... estimular l'edició de textos teatrals en català i el seu coneixement.

# Com funciona

- 1 Us proposen **8 textos teatrals de la programació del TNC** per ser treballats en sessions de clubs de lectura a les biblioteques a realitzar **d'octubre de 2017 a juny de 2018**.
- 2 Trieu els títols que voleu llegir i us enviarem a la biblioteca un lot de 20 exemplars de cada títol triat.
- 3 Els conductors poden assistir a sessions de formació al TNC, amb trobades amb els equips artístics de les funcions en escena, dossiers, etc.
- 4 Cada conductor té 1 invitació vàlida a per a 2 persones per assistir a les obres del TNC que han treballat al seu club.
- 5 Els lectors dels clubs gaudeixen d'avantatges per anar a veure les obres al TNC.
- 6 Cada biblioteca organitza i gestiona el seu club: tria el conductor, quan i on fer les sessions, la durada i la freqüència, tria el conductor, decideix l'edat dels lectors i el nombre de participants, etc.

## Qui pot participar?

Qualsevol biblioteca pública del Sistema de Lectura Pública de Catalunya que vulgui posar en marxa un club de lectura sobre teatre o impulsar un de ja existent.

# Per tant, qui fa què?

Ofereix als **conductors** 1 invitació vàlida per a **2 persones** per assistir a les obres que han treballat al club i que estan en cartell al TNC

Dóna als lectors dels clubs **15% descomptes** per assistir a les representacions del TNC i altres avantatges.  
(\*Màxim 2 entrades amb descompte per cada usuari. Compra a través del web del TNC introduint un codi que rebrà cada biblioteca.)

Organitza una **trobada anual dels clubs** de lectura de teatre de les biblioteques públiques catalanes



**Publica els textos**, ja que sovint són obres que no estan editades

**Organitza per als conductors 3 sessions de formació al TNC** i lliura documentació de suport.

(\* Les sessions de formació es duen a terme al TNC els **dissabtes al matí**, i tenen un durada aproximada de 3 hores. Inclouen anàlisi del text amb l'acompanyament d'especialistes i trobada amb els equips artístics que posen en escena els textos (directors, traductors, etc.).

**Difon** el projecte entre els seus canals habituals.

Proporciona **20 exemplars** de cada text a cadascuna de les biblioteques participants, gratuïtament i sense despeses d'enviament.

**Coordina** el projecte: arribada llibres a les biblioteques + convocatòries sessions de formació + invitacions conductors + trobada clubs + difusió + altres.

Proveeix les biblioteques participants de **recursos** per incrementar i millorar els serveis d'informació sobre teatre, com ara, fons per a les seves col·leccions i d'altres.

**Difon** el projecte entre els seus canals habituals.



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**  
Servei de Biblioteques

Ofereix una **selecció bibliogràfica** bàsica sobre teatre elaborada pel Servei d'Informació Selectiva.

**Proveeix eines per a la difusió i comunicació:** cartell a imprimir per les biblioteques amb la possibilitat d'incloure-hi les dades de cada biblioteca.

**Coordinen** el seu club de lectura i la persona que el conduirà: n'estableixen les dates de les sessions dels clubs, la metodologia, capten els participants, elaboren els materials d'acompanyament, i tot allò que considerin per acompanyar l'activitat de Llegir el Teatre.



Poden **organitzar el desplaçament** dels participants dels clubs al TNC per tal d'assistir als espectacles o d'altres activitats, si ho creuen convenient.

**Difonen** el projecte a nivell local.

# Quins textos?

8 textos de la programació de la temporada 2018/19 del TNC,  
d'autors internacionals i catalans i d'èpoques i estils diversos.

[ELS JOCS FLORALS DE CANPROSA](#), Santiago Rusiñol

[CARTOGRAFIA DE UNA DESAPARICIÓN](#), Sergio Blanco

[ALBA](#), Marc Artigau

[AFANYS D'AMOR PERDUTS](#), William Shakespear

[LA BONA PERSONA DE SEZUAN](#), Bertolt Brecht

[EL FUTUR](#), Helena Tornero

[STABAT MATER](#), Antonio Tarantino

[EL GRAN MERCADO DEL MUNDO](#), Calderón de la Barca



El TNC només facilitarà  
formació i dossier dels títols que  
són de la seva programació

Les biblioteques que ho creguin convenient, també podran adaptar la llista de títols a llegir en funció de la **programació dels seus municipis**.

Per possibilitar que els diferents clubs de lectura puguin disposar dels lots necessaris, quan els textos no estiguin editats, el TNC en procura l'edició.

En aquest sentit, per fer possible el projecte s'ha arribat a un acord amb Arola Editors que, a banda de les edicions habituals, també fa tirades "d'ús" (format senzill que el SB adquireix a un cost molt econòmic per als clubs).



# Aprofundir en els autors

Aquesta temporada podreu fer una immersió en els autors que treballarem, especialment gràcies a l'edició que farà el TNC de volums de teatre reunit amb un conjunt de textos representatius de cada autor.

Les biblioteques interessades els podran adquirir a través del SAB, i també en podran disposar a la CePSE.

- Santiago Rusiñol
- Sergio Blanco
- Marc Artigau
- Bertolt Brecht
- William Shakespeare
- Helena Tornero
- Antonio Tarantino

# I per als joves

Si voleu fer clubs de teatre per a joves, recordeu que a la CePSE teniu disponibles aquests lots de títols de teatre especialment adreçat a joves

- [CONSELL FAMILIAR](#), Cristina Clemente ... [+14 anys]
- [EL DELEGAT](#), Ignasi Garcia Barba ... [+12 anys]
- [LÍMITS](#), Marta Solé Bonay ... [+13 anys]
- [ROBINSON CRUSOE](#), Pere Anglas ... [+12 anys]
- [SUBMERGIR-SE EN L'AIGUA](#), Helena Torner Brugués ... [+16 anys]
- [ANIMALS DE COMPANYIA](#), Estel Solé
- [LA POLS](#), Llàtzer Garcia



# I també...

A les centrals de biblioteques i a la CePSE,  
disposeu de lots dels títols treballats  
a les anteriors edicions de a Llegir el Teatre.

## (Temporada 2013/14 de Llegir el Teatre)

Harold Pinter. **Terra de ningú**  
T. Williams. **La rosa tatuada**  
J.M. de Sagarra. **Ocells i illops**  
Serafí Pitarra. **El cantador**  
L. Cunillé, F. Richter, R. Spregelburd. **Fronteres**  
F. García Lorca. **Doña Rosa la soltera**  
Marivaux. **El joc de l'amor i de l'atzar**

## (Temporada 2014/15 de Llegir el Teatre)

Serafí Pitarra. **Liceïstes i cruzados**  
Thomas Bernhard. **El president**  
W. Shakespeare. **El somni d'una nit d'estiu**  
Eduardo De Filippo. **L'art de la comèdia**  
J. Palau i Fabre. **Mots de ritual per a Electra**  
Narcís Comadira. **L'hort de les oliveres**  
Lluïsa Cunillé. **El carrer Franklin**  
Anton Txèkhov. **La gavina**

## (Temporada 2015/16 de Llegir el Teatre)

W. Shakespeare. **Molt soroll per res**  
Federico García Lorca. **El público**  
Àngel Guimerà. **Maria Rosa**  
A. Schnitzler. **El professor Bernhardt**  
Molière. **Don Joan**  
Pau Miró. **Victòria**

## (Temporada 2016/17 de Llegir el Teatre)

Lars Nören. **El coratge de matar**  
Josep M. de Sagarra. **La fortuna de Sílvia**  
Bernard-Marie Koltés. **En la solitud dels camps de cotó**  
M. Rodoreda. **La senyora Florentina i el seu amor Homer**  
Marc Rosich. **A tots els qui heu vingut**  
William Shakespeare. **Ricard III**  
D. Carnivali. **Actes obscens en espai públic**

## (Temporada 2017/18 de Llegir el Teatre)

L. Cunillé. **Islàndia**  
E. O'Neill. **Desig sota els oms**  
Lope de Vega. **El perro del hortelano**  
S. Kane. **Blasted (Rebentats)**  
A. Guimerà. **Sol solet**  
G. Calderón. **Que rebentin els actors**  
O. Wilde. **La importància de ser Frank**  
J. Miró. **Temps salvatge**

# Trobada anual de clubs

Cada any el TNC i el SB organitzen una trobada de clubs Llegir el Teatre a la seu del TNC. És un moment en què cada lector i cada conductor percep de primera mà que pertanyen a un gran club format per més de 100 biblioteques i 2.000 lectors d'arreu de Catalunya.

- Cada biblioteca es fa càrrec d'organitzar el trasllat fins al TNC.
- El TNC i el SB no assumeixen les despeses derivades del transport al TNC.



En aquesta temporada la trobada és farà 2 dies, perquè cap club en quedi fora:  
25 de maig i 1 de juny de 2019

amb la funció a les 20h d'*El gran mercado del mundo* de Calderón de la Barca



**Reserva d'entrades a partir del 20 de juny**

Les entrades per a la trobada de clubs es poden comprar de dues formes:

- cada lector adquireix les seves entrades a través del web del TNC introduint un codi de descompte que rebrà la biblioteca properament
- a través de la compra de grups, enviant un correu a [grups@tnc.cat](mailto:grups@tnc.cat) especificant el número de localitats i dades del club o biblioteca.
  - Podeu fer les reserves a partir del 20/06/2018: podeu reservar un nombre aproximat de localitat i un mes abans de la funció, haureu de confirmar el número final. El pagament s'haurà de fer, com a molt tard, 15 dies abans de la funció i fer el pagament per transferència al núm de la Caixa: ES54 2100 5000 5502 0019 5373

\* No espereu al darrer moment per fer les reserves, perquè la capacitat de la sala és limitada.

# Calendari 2018/19

Títols	Dates espectacle al TNC	Període sol·licitud invitacions conductors	Data del club de lectura	Arribada llibres a cada biblioteca	Sessió de formació
ELS JOCS FLORALS DE CANPROSA [S. Rusiñol]	4 oct. – 11 nov.	3-9 set.	OCTUBRE	4 set.	15 set. d'10h a 14h Amb: Sergi Belbel i Jordi Prat i Coll
CARTOGRAFIA DE UNA DESAPARICIÓN [S. Blanco] (*)	10 oct. – 18 nov.		NOVEMBRE		
ALBA [Marc Artigau]	29 nov. – 23 des.	15-21 oct.	DESEMBRE	2 oct.	10 nov. de 10h a 14h Amb: Pere Planella i Oriol Broggi
AFANYS D'AMOR PERDUTS [W. Shakespeare]	17 gener – 24 febrer	12-18 nov.	GENER - FEBRER		
LA BONA PERSONA DE SEZUAN [B. Brecht]	31 gener – 17 març	26 nov. – 2 des.	FEBRER - MARÇ		
EL FUTUR [H. Tornero]	20 març – 14 abril	21-27 gener	MARÇ-ABRIL	8 gener	9 març de 10h a 14h Amb: Helena Tornero i Xavier Albertí
STABAT MATER [A. Tarantino]	25 abril – 12 maig	18-24 febrer	ABRIL-MAIG	5 febrer	
EL GRAN MERCADO DEL MUNDO [Calderón de la Barca]	15 maig – 22 juny	11-17 març	MAIG – JUNY		
TROBADA DE CLUBS	<p>25 de maig i 1 de juny de 2019</p> <p>19:15h. Rebuda 20h EL GRAN MERCADO DEL MUNDO [CALDERÓN DE LA BARCA]            (* reserves d'entrades a partir del 20/6/2018 contactant directament amb <a href="mailto:grups@tnc.cat">grups@tnc.cat</a>            Preu de l'entrada: 20€)</p>				

\* El TNC dedica un cicle a Sergio Blanco (*Cartografia de una desaparición + Tebas Land + Cassandra*) i nosaltres llegirem *Cartografia de una desaparición*, en representació de totes 3 obres. Per tant, es recomana assistir a la representació de qualsevol de les 3 obres.

# Què han opinat

## els participants a les edicions de Llegir el Teatre

Els participants han destacat..

- El 100% de conductors i biblioteques tornarien a participar en el projecte Llegir el Teatre.
- El 100% de les biblioteques recomanarien a una altra biblioteca de participar en Llegir el Teatre.
- L'alta qualitat de les sessions de formació, pel que fa al formador, les trobades amb directors, traductors, etc. i els materials de suport que el TNC va donar als conductors dels clubs.
- La bona tria dels textos treballats.
- El valor afegit que poden aportar els conductors a les sessions dels clubs, gràcies a les oportunitats que els ofereix el TNC d'aprofundir en cada obra i de conèixer el procés de creació de la mà dels equips artístics.
- El 24% de biblioteques han inclòs a Llegir el Teatre textos de la programació teatral de la seva localitat o comarca.
- El 90 % dels conductors i les biblioteques valoren globalment el projecte amb un 9,5.
- Les invitacions per assistir als espectacles del TNC com a recurs de formació per als conductors dels clubs.

“Un any més ha estat una experiència magnífica i molt enriquidora per al grup. Tots estem aprenent moltíssim, gaudim de les lectures, de les robades, del espectacles, de les tornades amb l'autobús després de les funcions i això està produint un efecte domino en altres àmbits i persones del poble”.

# Inscripcions

A través d'aquest formulari:

<https://goo.gl/forms/ZFPprdTyXXh1AMFW2>

- ➔ Data límit per inscriure's: **17 de juny de 2018**
- ➔ Les inscripcions seran confirmades per correu electrònic el **20 de juny de 2018**

# Més informació

- ➔ [Tota la programació del TNC](#)
- ➔ [Informació sobre 'Llegir el teatre'](#)
- ➔ Dubtes, etc.: [bibiblioteques@gencat.cat](mailto:biblioteques@gencat.cat)



# Preguntes freqüents

## A quina edat de lectors s'adrecen aquests clubs?

Aquests clubs s'adrecen a públic adult. Cada biblioteca i cada conductor ha de triar la franja d'edat que vol treballar i amb què se sent més còmode.

## És obligatori que cada club treballi tots els títols del programa?

No és una condició indispensable per participar, ni tampoc no hi ha un nombre mínim de títols a triar, però sí que recomanem que trieu tots els títols o el màxim que en pugueu, perquè cada temporada està pensada com un itinerari per la literatura dramàtica.

## Com es reben els llibres?

Els llibres els rebreu a la biblioteca per missatger, sense cap despesa per a la biblioteca.

## Com puc saber quan han d'arribar els llibres a la meua biblioteca?

En el calendari de treball d'aquest dossier trobareu les dates previstes d'arribada dels exemplars. Recordeu que són dates aproximades, i que en alguns casos les dates poden variar uns dies respecte a la previsió. Si passada una setmana de la data prevista d'arribada dels exemplars no els heu rebut, immediatament comuniqueu-ho a: [bibiblioteques@gencat.cat](mailto:biblioteques@gencat.cat)

## Què faig si necessito més o menys llibres de cada títol?

El lot estàndard de llibres és de 20 exemplars, però si teniu més lectors o menys apuntats al vostre club, només cal que ho demaneu enviant un missatge a [bibiblioteques@gencat.cat](mailto:biblioteques@gencat.cat)

## Què han de fer les biblioteques amb els llibres un cop s'ha acabat el club?

Els llibres són per a la biblioteca i no s'han de retornar. Us proposem que incorporeu algun exemplar al fons de la biblioteca, i amb la resta cada biblioteca pot decidir què fer-ne: conservar-los com a lot de cara a usar-los o oferir-los per algun altre club (centres d'ensenyament, grups de teatre, etc.), regalar-los als lectors, usar-los per premis, donar-los a la vostra central de biblioteques perquè els redistribueixi entre les biblioteques del vostre territori o perquè gestioni un lot a disposició de les biblioteques (però contacteu amb la vostra central abans d'enviar-los res! Qualsevol devolució a la vostra central de biblioteques ha de ser pactada prèviament, amb motiu d'un cas o títol concret).

## Com demano els llibres que no són de la temporada 2017/18 del TNC?

Si voleu lots de llibres de temporades anteriors de Llegir el Teatre, contacteu directament amb la vostra central territorial de biblioteques o amb la CePSE.

Si voleu obres de teatre per a joves de la CePSE, consulteu-hi la disponibilitat i feu-hi directament la petició de préstec.

## Sóc conductor d'un club de lectura, com es tramita l'assistència a les sessions de formació?

Uns dies abans rebràs un correu electrònic amb la convocatòria i un enllaç per confirmar la teva assistència a la sessió de formació. Les sessions de formació es fan al TNC en dissabte al matí.

## Què passa si no puc assistir a una sessió de formació?

Les sessions de formació són una de les parts més importants del projecte Llegir el Teatre, és un privilegi rebre informació de part dels especialistes del TNC i dels equips artístics que estan treballant en la representació dels textos. Han estat l'aspecte millor valorat a les avaluacions de les anteriors temporades. Si no podeu assistir, senzillament no ompliu el formulari de confirmació d'assistència. Els materials de suport que s'han repartit a la sessió els rebreu igualment en suport digital, els dies posteriors a la formació.

## Sóc conductor d'un club de lectura, com he de fer per obtenir les meves invitacions per assistir a les funcions del TNC?

Periòdicament rebràs per correu electrònic un formulari en què hauràs d'indicar per a quin dia i hora vols la teva invitació. Abans d'omplir el formulari hauràs de consultar al [web del TNC](#) els dies i horaris de les funcions. No podreu demanar invitacions per a les estrenes, ni tampoc per a les obres que no treballev al vostre club. Les invitacions no seran vàlides fins que no rebeu una confirmació per correu electrònic. No es tramiten peticions d'invitacions enviades fora del termini indicat en cada cas.

## Soc conductor i ja tinc confirmades les meves invitacions, però no puc assistir el dia que vaig demanar. Què he de fer?

Si no pots assistir a la funció per a la qual vas demanar invitacions, si us plau, tan aviat com puguis envia avisa de la seva cancel·lació a [bibiblioteques@gencat.cat](mailto:biblioteques@gencat.cat). D'aquesta manera el TNC les podrà posar a la venda i altres espectadors es podran beneficiar.

## On recullo les meves invitacions que tinc com a conductor?

Les invitacions es recullen a les taquilles del TNC almenys 20 minuts abans de començar la funció, acreditant-vos com a persona al nom de la qual estan reservades.

## Quins avantatges tenen els lectors dels clubs per assistir a les funcions del TNC?

Els lectors dels clubs de lectura gaudeixen d'un descompte del 15% per adquirir entrades per als espectacles de la temporada 2018/19 del TNC. Cada lector té un màxim de 2 entrades amb aquest descompte per espectacle (descompte amb codi promocional via web, vàlid abans i després de l'estrena; disponibilitat subjecta a la capacitat de les sales El codi el rebrà al biblioteca per correu electrònic).

A més de les condicions per als participants de Llegir el teatre, el TNC ofereix a tots els socis de les biblioteques públiques de Catalunya un 10% de descompte en tots els espectacles de la temporada 2018/19/2017 (amb el carnet d'alguna de les biblioteques públiques de Catalunya a tots els canals de venda).

El descompte de Llegir el teatre i el del carnet de biblioteca no són acumulables.

També són molt recomanables els abonaments i altres descomptes que ofereix el TNC.

## Com poden comprar els membres dels clubs les entrades amb descompte per al TNC?

Les entrades amb descompte s'adquireixen **a través del web del TNC introduint un codi** que el Servei de Biblioteques enviarà a cada biblioteca per correu electrònic. Descompte vàlid abans i després de l'estrena, i supeditat a la disponibilitat de localitats.

\* Tant si la compra es fa pel web com per grups, els preus són sempre els mateixos: Sala Gran i Sala Peitia, 20€, i Sala Tallers 16€.

## Què he de fer si vull organitzar una sortida en grup al TNC amb els membres del meu club de lectura?

Si voleu organitzar una sortida en grup de lectors (a partir de 6 persones), la reserva i compra d'entrades s'ha de fer a través del correu [grups@tnc.cat](mailto:grups@tnc.cat) o al telèfon 93 306 57 07 de 10h a 14h de dilluns a divendres.

\* Tant si la compra es fa pel web com per grups, els preus són sempre els mateixos: Sala Gran i Sala Peitia, 20€, i Sala Tallers 16€.

## Com he de comprar les entrades per a les trobades de clubs?

Les entrades per a les trobades de clubs (25 de maig i 1 d'ejuny de 2019, funció a les 20h, d'*El gran mercado del mundo* de Calderón de la Barca) es poden comprar per les mateixes vies que la resta d'entrades:

- cada lector adquireix les seves entrades a través del web del TNC introduint un codi de descompte que rebrà la biblioteca properament
- a través de la compra de grups, enviant un correu a [grups@tnc.cat](mailto:grups@tnc.cat) especificant el número de localitats i dades del club o biblioteca.
  - Podeu fer les reserves a partir del 20/06/2018: podeu reservar un nombre aproximat de localitat i un mes abans de la funció, haureu de confirmar el número final. El pagament s'haurà de fer, com a molt tard, 15 dies abans de la funció i fer el pagament per transferència al núm de la Caixa: ES54 2100 5000 5502 0019 5373

\* No espereu al darrer moment per fer les reserves, perquè la capacitat de la sala és limitada.

\* Tant si la compra es fa pel web com per grups, els preus són sempre els mateixos: Sala Gran i Sala Peitia, 20€, i Sala Tallers 16€.